LUCI D'ARTISTA TORINO 29ᴬ EDIZIONE

1 – 31

1

ANDREAS ANGELIDAKIS
VR Man, 2024

Piazza Bodoni
Circoscrizione 1

Un atleta fatto di luce, stilizzato, sul cui capo sembra sovrapporsi un capitello ionico (forse una moderna cariatide? un minotauro?) che allude a un visore per la realtà virtuale. *VR Man* è la rappresentazione di una figura umana in cui i rimandi alla statuaria greca classica si mescolano a riflessioni sulla nostra vita di tutti i giorni.

2

GIOVANNI ANSELMO
Orizzonti, 2023

Piazza Carlo Alberto
Circoscrizione 1

Orizzonti si compone di 4 luci di colore blu che rappresentano le parole Nord, Est, Sud e Ovest, i 4 punti cardinali. Le luci sono visibili contemporaneamente dal centro della piazza, così da permettere a chiunque passi di orientarsi, cercando la propria direzione nello spazio e trovando un proprio orizzonte.

3

VALERIO BERRUTI
Ancora una volta, 2012

Galleria Subalpina
Circoscrizione 1

Una sequenza di 10 elementi, come fotogrammi luminosi, fornisce all'immagine la mobilità necessaria a evocare i salti di un gioco infantile che si svolge sopra la testa dei passanti, con i quali sembra interagire il profilo del bambino accovacciato.

4

DANIEL BUREN
Tappeto Volante, 1999

Piazza Palazzo di Città
Circoscrizione 1

Un tappeto volante costituito da 1536 lanterne cubiche di plexiglas, parzialmente colorate di rosso e blu alternati al bianco, nelle strisce di 8,7 centimetri che caratterizzano tutte le opere di Buren: uno "strumento visuale" che permette a chi osserva di non concentrarsi solo sull'oggetto, ma sul rapporto che esso intrattiene con il luogo che lo ospita.

5

CHIARA CAMONI
Swarms (Sciami), 2025

Grattacielo Regione Piemonte
Circoscrizione 8

Swarms (Sciami) trasforma la cima del Grattacielo della Regione in un palcoscenico notturno: luci da discoteca e sfere a specchi danzano come sciami di lucciole al ritmo di una musica che non si sente. Un'apparizione sospesa, visibile da lontano, che introduce natura, gioco e magia nell'architettura verticale.

6

CANEMORTO
The Radiant Van, 2026

DUET NEW

Itinerante. Prima tappa Piazzale Valdo Fusi.
Consulta il sito per le successive:
lucidartistatorino.org

Il furgone-lanterna magica *The Radiant Van*, realizzato grazie alla vittoria del bando Italian Council 14 (2025), è un omaggio ironico ai due grandi miti di Torino: la produzione automobilistica e l'esoterismo. 18 simboli protettivi presi a prestito da ogni angolo del globo, incisi sulle fiancate del van e illuminati dall'interno, trasformano il mezzo nel più potente dispositivo mobile porta fortuna al mondo.

7

NICOLA DE MARIA
Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime, 2004

Piazza Carlina
Circoscrizione 1

L'immagine di un nido viene evocata dall'artista intervenendo sui lampioni di Piazza Carlina, attorno ai quali ha avvolto elementi in metallo e fibra ottica che riflettono la luce come una matassa luminosa.

8

GINTARAS DIDŽIAPETRIS
Untitled, 2013

Museo Regionale di Scienze Naturali
(Via Accademia Albertina)
Circoscrizione 1

Un'opera enigmatica composta di due forme astratte che potrebbero ricordare creature abissali bioluminescenti e farsi metafora dell'origine del pensiero creativo. L'opera invita a un'esperienza aperta, sospesa tra luce e immaginazione.

9

TRACEY EMIN
Sex and Solitude, 2025

Giardini Reali bassi
Circoscrizione 1

Nulla come il neon permette al "verbo di farsi luce", alla parola di assumere una forma visibile. Nella sua scarnificata semplicità, *Sex and Solitude* parla alla nostra anima. È un'affermazione intima e universale, come ogni opera di Tracey Emin, un grido di dolore capace di sintetizzare la produzione neon dell'artista britannica.

10

FLAVIO FAVELLI
Poetiche del confine, 2026

NEW

Piazzetta Reale
Circoscrizione 1

Ferri battuti, cancelli, ringhiere e lampade raccolti nel tempo. Molti dei materiali utilizzati sono reperti salvati da Vittorio Viale a Torino dopo i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale tra le macerie. Collocata in Piazzetta Reale, l'opera intreccia memoria e materia, passato e presente, dando nuova vita e riportando alla Luce il corpo ferito della città.

11

MARCO GASTINI
L'energia che unisce si espande nel blu, 2009

Galleria Umberto I
Circoscrizione 1

Quest'opera si configura come una grande pittura luminosa nel tono prevalente del blu, cui Gastini attribuisce una speciale energia, protagonista assoluta dell'opera, evocando "il blu di Klein o quello di Giotto".

12

PIERO GILARDI
Migrazione (Climate Change), 2015

Via Sant'Agostino angolo Via Franco Bonelli
Circoscrizione 1

12 sagome di pellicani che, seguendo un algoritmo messo a punto da Gilardi con il videomaker Heinrich Vogel, si illuminano e si spengono una dopo l'altra, alternando i colori blu, viola, rosso e giallo che rimandano al tramonto: lo stormo vola alla ricerca di climi più favorevoli.

13

GIORGIO GRIFFA
AZZURROGIALLO, 2022

Giardino Cavour
Circoscrizione 1

Un torrente dinamico blu elettrico fluttua attorno a gorghi gialli: l'installazione si inserisce con magica forza nella cornice del Giardino, modificando in profondità la percezione del luogo. Un'epifania luminosa, dal richiamo irresistibile a certe notti stellate dei dipinti di Van Gogh.

14

JEPPE HEIN
Illuminated Benches, 2005

Piazza Risorgimento
Circoscrizione 4

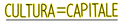
L'installazione è composta da 12 panchine. Il peso di chi ci si appoggia illumina la parte sottostante, rendendole un oggetto relazionale e interattivo: quando non sono illuminate si confondono con le altre, ma quando si accendono rendono visibile la scelta di relazione tra i diversi soggetti seduti.

15

REBECCA HORN
Piccoli Spiriti Blu, 1999

Monte dei Cappuccini
Circoscrizione 8

72 cerchi luminosi di dimensioni diverse circondano la chiesa, estendendosi fino a un'ala dell'ex convento. L'opera contribuisce a modificare la percezione dello spazio, creando un'atmosfera di sospensione dai toni irreali.

16


ALFREDO JAAR
Cultura=Capitale, 2013

Museo Diffuso della Resistenza
(Corso Valdocco angolo Via del Carmine)
Circoscrizione 1

Cultura=Capitale è l'equazione luminosa che Jaar ha voluto realizzare per lasciare un messaggio così semplice da risultare inequivocabile. Gli spazi dell'arte e della cultura sono gli ultimi ad essere rimasti liberi, per questo sono preziosi. La cultura è il nostro vero capitale.

17

JOSEPH KOSUTH
Doppio Passaggio, 2001

Ponte Vittorio Emanuele I
Circoscrizione 1

Le scritte al neon riproducono due brani tratti da *Le città invisibili* di Italo Calvino e da *Così parlò Zarathustra* di Friedrich Nietzsche. Di uguale estensione e posti uno di fronte all'altro, entrambi i testi sviluppano la metafora del ponte come veicolo di comunicazione.

18

RENATO LEOTTA
io, sono nato qui., 2022

Ospedale Sant'Anna (Corso Spezia)
Circoscrizione 8

L'artista è davvero nato all'Ospedale Sant'Anna e questo fa dell'opera un progetto specifico al contesto e molto personale. Ma anche ogni passante può fermarsi e vivere un momento poetico di consapevolezza della propria fragile esistenza: anche lui ha trascorso qualche ora o giorno al momento della propria nascita in un luogo come questo.

19

LUIGI MAINOLFI
Luì e l'arte di andare nel bosco, 1998

Via Carlo Alberto
Circoscrizione 1

L'opera è il racconto dello scrittore Guido Quarzo che Mainolfi ha diviso in 47 frasi scritte in forma di insegne luminose, da leggere camminando. Il matto Luì, alter ego dell'artista, recupera bambini e altre persone perse nel bosco grazie alla capacità di inventare oggetti rumorosi e di creare sculture intagliando il legno trovato lungo il cammino.

20

MARIO MERZ
Il volo dei numeri, 2000

Mole Antonelliana
Circoscrizione 1

La riproduzione in neon dei primi 16 numeri della serie di Fibonacci, la sequenza matematica individuata dall'abate Leonardo da Pisa nel 1202 e che rappresenta uno schema ricorrente in natura, incarna il connubio atavico tra natura e cultura che attraversa la poetica di Merz.

21

MARIO MOLINARI
Concerto di parole, 1998

Piazzale Polonia
Circoscrizione 8

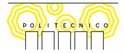
Quattro blocchi di solidi geometrici dipinti con colori accesi. Massicci nell'aspetto ma leggeri di fatto, questi solidi sono il punto di incontro di una ricerca che fonde rigore e fantasia: un po' totem, un po' costruzioni giocattolo sovradimensionate.

22

LUIGI ONTANI
Scia'Mano, 2024

Giardino Sambuy (lato Via Roma)
Circoscrizione 1

Scia'Mano è un'apparizione sotto forma di stampa lenticolare in cui Ontani si cala nelle vesti di una figura universale, quale è appunto uno sciamano. Il lightbox bifacciale, posizionato di fronte alla sede storica della libreria e casa editrice Fogola, è un tributo alla tradizione magica della città di Torino.

23


TONY OURSLER
Star*(life), 2026

NEW

Politecnico di Torino
(Corso Duca degli Abruzzi, 24)
Circoscrizione 1

Spesso pensiamo allo spazio al di fuori del nostro pianeta come a qualcosa di "alieno": in realtà siamo fatti della stessa materia di cui sono fatte le stelle e i pianeti. *Star*(life)* racconta la magia dell'universo, la poesia della ricerca scientifica e tecnologica, e la ricerca di vita nello spazio come un viaggio all'interno di noi stessi. Un viaggio spesso guidato dal sogno e dalla visione.

24

GIULIO PAOLINI
Palomar, 1998

Via Po
Circoscrizione 1

Dedicata a Italo Calvino – dal cui romanzo *Palomar* ha preso il titolo – è composta da sagome luminose in forma di corpi celesti che si succedono in senso prospettico tra i palazzi di Torino. Il funambolo con cui culmina l'opera vuole rappresentare l'artista, lo scrittore, il personaggio e l'uomo – tutti gli uomini – nella ricerca del senso ultimo delle cose.

25

MICHELANGELO PISTOLETTO
Amare le differenze, 2005

Antica Tettoia dell'Orologio
(Piazza della Repubblica)
Circoscrizione 7

La frase, tradotta in 39 lingue, compare sul mercato alimentare più importante della città, nel quartiere multietnico di Porta Palazzo. Nel pensiero dell'artista, le differenze, spesso ragione di conflitti sociali, sono anche l'aspetto da valorizzare per resistere a un sistema che tende all'omologazione.

26

RICCARDO PREVIDI
Bouncing the Ball, 2025

Piazza d'Armi
Circoscrizione 2

L'opera, ideata nel 2025 per Piazza San Carlo, trova una nuova collocazione in Piazza d'Armi. La pallina che rimbalza è un gesto poetico, forma pura e tempo congelato. La luce, in movimento tra ellisse e cerchio, evoca tensione e trasformazione, dialoga con la città e con la sua vita sportiva riflettendosi sullo specchio d'acqua di fronte al Piazzale Grande Torino.

27

VANESSA SAFAVI
Ice Cream Light, 2013

Largo Montebello
Circoscrizione 7

54 sagome al neon che raffigurano coni gelato variopinti. L'artista li ha utilizzati come catalizzatori di alcuni stereotipi positivi legati all'immagine dell'Italia e al suo estro, come terra di buona cucina, buongusto e piacere.

28

LUIGI STOISA
Noi, 1998

Via Garibaldi
Circoscrizione 1

La successione di 15 coppie, formate dai profili di un uomo e una donna che si congiungono all'altezza delle teste, forma quasi il timpano di una capanna. Evoca una sensazione di calore e protezione, oltre ai valori dell'unione, della condivisione e, sostanzialmente, dell'amore.

29

GRAZIA TODERI
… ? …, 2022

Cupola della Basilica Mauriziana, visibile da
Piazza della Repubblica
Circoscrizione 1

Un punto interrogativo rosso, cambia grazie a un programma di animazione, come se si rinnovasse a ogni sguardo. L'opera sembra osservare silenziosamente il brulichio della vita quotidiana che pervade la piazza, come un invito aperto a porre domande senza necessariamente giungere a una risposta univoca.

30

SAMSON YOUNG
Inversions, 2026

NEW

Cortile esterno OGR Torino
Circoscrizione 3

Le riprese realizzate alla Kam Tin Tree House di Hong Kong vengono proiettate su un set virtuale davanti al quale si svolge una sequenza di azioni. Le scene tratte dal film *Drunken Master* di Fung Ku sono sottoposte a un processo iterativo di mascheratura e ridipintura algoritmica.

31

GILBERTO ZORIO
Luce Fontana Ruota, 1999

Corso Unità d'Italia (Laghetto Italia '61)
Circoscrizione 8

Una stella a cinque punte di oltre 11 metri di diametro che, sorretta da un braccio verticale, ruota come un mulino sfiorando il pelo dell'acqua e generando così piccole cascate continue che al buio assumono una colorazione vicina all'azzurro.

LUMINARIE

Luci d'Artista è da sempre uno spazio di sperimentazione che coinvolge tutta Torino. Ogni inverno, accanto alle opere ufficiali, si accendono tante luminarie nate dall'iniziativa di privati cittadini, segno di quanto la manifestazione sia radicata nella comunità.

La sezione Luminarie raccoglie proprio queste iniziative, a conferma che Luci d'Artista è una festa popolare dove arte e luce si incontrano. Scopri tutte le Luminarie qui:

COSTELLAZIONE LUCI COLLATERALI ISTITUZIONALI

A – M

A ANDREA BOWERS
No Ai Missili (Original Illustration by Robert "Opland" Wout, Designed for Komitee Kruisraketten Nee, 1981)
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Via Modane, 16
Circoscrizione 3 – Info: fsrr.org

B ALESSANDRO BULGINI
Mater
Flashback Habitat Ecosistema per le Culture Contemporanee,
Corso Lanza, 75
Circoscrizione 8 – Info: flashback.to.it

C CRISTIAN CHIRONI
Supercar
MAUTO–Museo Nazionale dell'Automobile, Corso Unità d'Italia, 40
Circoscrizione 8 – Info: museoauto.com

D MARCO GASTINI
Gli Echi Delle Parole Verso Est /
Gli Echi Delle Parole Verso Ovest
Realizzate nell'ambito del progetto Arte Lungo la Dora, 2007
Biblioteca Civica Italo Calvino, Lungo Dora Agrigento, 94
Circoscrizione 7

E PIERO GILARDI
L'albero del Pav
PAV, Parco Arte Vivente, Via Giordano Bruno, 31
Circoscrizione 8 – Info: parcoartevivente.it

F ALFREDO JAAR
Two or Three Things I Know About Monsters
Fondazione Merz, facciata del parcheggio Lancia–Chiribiri, Via Caraglio
Circoscrizione 3 – Info: fondazionemerz.org

G JOSEPH KOSUTH
Vedere le cose (per A.S.)
Museo del Novecento di Milano – Info: museodelnovecento.org

H MARIO MERZ
Manica lunga da 1 a 987
Manica Lunga, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea,
Rivoli-Torino, Piazza Mafalda di Savoia
Info: castellodirivoli.org

I MAURIZIO NANNUCCI
All Art Has Been Contemporary
GAM–Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea,
Torino, Via Magenta, 31
Circoscrizione 1 – Info: gamtorino.it

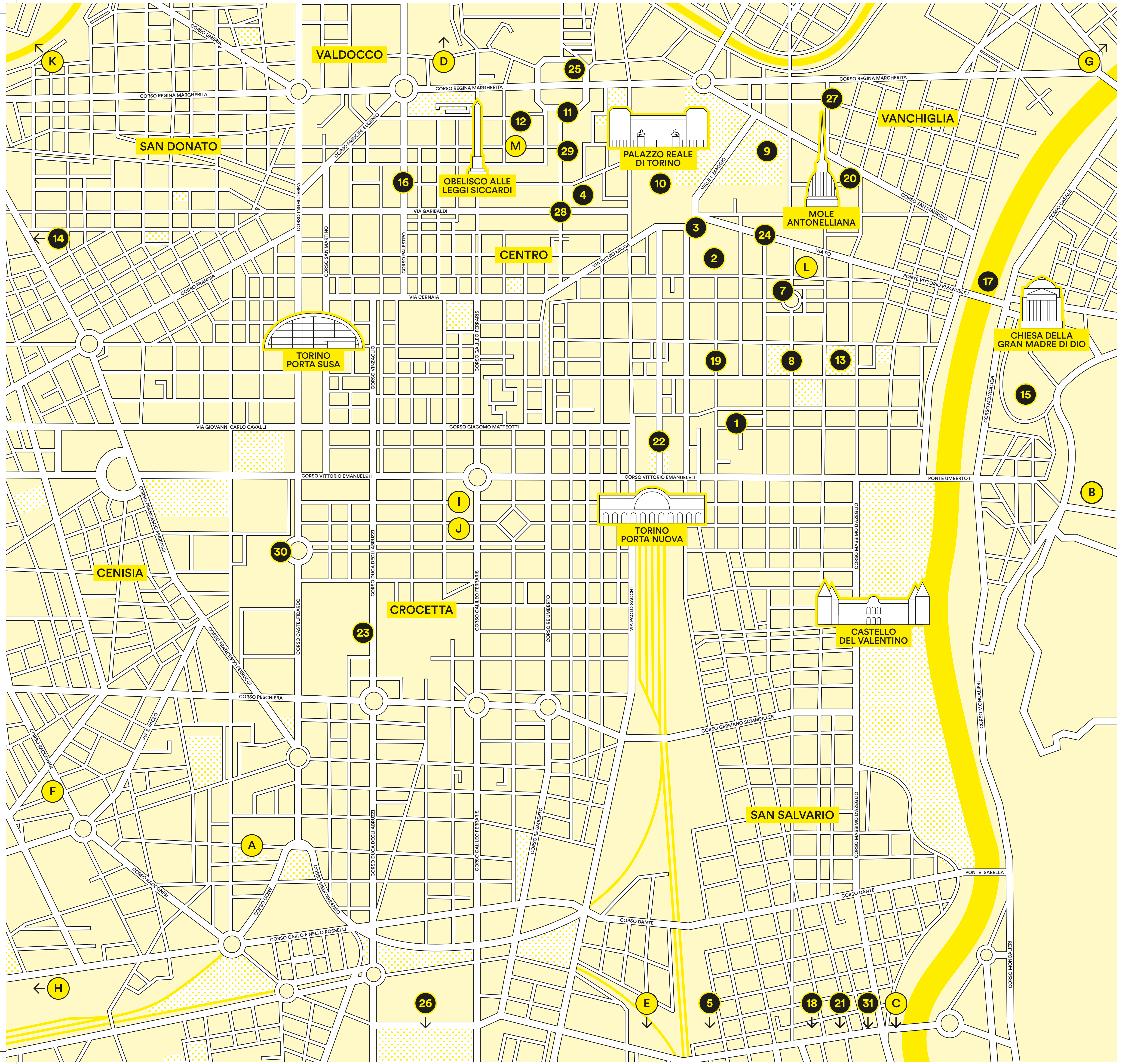
J ERIK SAGLIA
Euridome
Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino
e Unione Industriali Torino, Via Fanti, 17
Circoscrizione 1 – Info: consultaditorino.it – ui.torino.it

K MARINELLA SENATORE
Assembly
Reggia di Venaria, Corte d'Onore – Info: lavenaria.it

L CHRISTIAN GRASSO e FEDERICO PRATO
Stelle Danzanti
Progetto speciale Luce in Accademia, site-specific Light per ARWE,
Accademia Albertina, Via Accademia Albertina, 6
Circoscrizione 1 – Info: albertina-academy.it

M PATRICK TUTTOFUOCO
Ultraworld
MAO Museo d'Arte Orientale, Via San Domenico, 11
Circoscrizione 1 – Info: maotorino.it

Scopri tutte le Costellazione in Italia e all'estero sul sito lucidartistatorino.org



LUCI D'ARTISTA

Antonio Grulli, Curatore Luci d'Artista

Ogni anno, nel periodo invernale, la Città di Torino si trasforma in un museo a cielo aperto di installazioni luminose realizzate da grandi artisti italiani e internazionali. Le Luci nascono nel 1998 come eccezionali luminarie per celebrare le feste natalizie e da subito si pongono un obiettivo ambizioso: creare una collezione pubblica espressione di "una cultura alta capace di comunicare con tutti", come affermava Fiorenzo Alfieri, visionario ideatore della manifestazione. L'evoluzione degli ultimi anni ha reso Luci d'Artista una vera e propria istituzione per l'arte contemporanea, sempre più amata e conosciuta, aperta e sostenibile, attiva ormai tutto l'anno e non solo nei mesi invernali.

ACCADEMIA DELLA LUCE

Accademia della Luce, il Public Program di Luci d'Artista, è un percorso di iniziative e attività che integrano e accompagnano le installazioni luminose in tutte le circoscrizioni cittadine sin dal 2018. I musei torinesi — Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Fondazione Merz, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, GAM–Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, MAO Museo d'Arte Orientale, MAUTO –Museo Nazionale dell'Automobile e PAV–Parco Arte Vivente — attraverso i loro Dipartimenti Educazione promuovono occasioni di dibattito, incontri, proposte educative e azioni per avvicinare il pubblico alle Luci e all'arte contemporanea. Il programma si concluderà, come sempre, con un grande evento finale in occasione del solstizio d'estate, il 21 giugno 2027. Ma la grande novità di quest'anno è l'ingresso in Accademia della Luce del Politecnico di Torino, con cui sarà sviluppato un programma di iniziative.
Per tutte le informazioni: lucidartistatorino.org

DUET

DUET è la sezione di Luci d'Artista che raccoglie le collaborazioni internazionali con importanti istituzioni pubbliche. Questo capitolo ha un ruolo cruciale per Luci d'Artista, favorendo l'apertura a una platea più ampia, arricchendo ulteriormente la collezione, e permettendo alla rassegna di superare i confini italiani. Come nel caso dell'opera *The Radiant Van* del Trio CANEMORTO realizzata grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell'ambito del programma Italian Council (14ᴬ edizione, 2025), volto alla promozione internazionale dell'arte contemporanea italiana.

LUCI D'ARTISTA ringrazia: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino; UnipolSai; GTT; Arciconfraternita dei S.S. Maurizio e Lazzaro, Ordine Mauriziano; FIAF–Federazione Italiana Associazioni Fotografiche ETS, Claudio Pastrone; Silvano Cova; Politecnico di Torino, Team studentesco PoliTo in Light; Palazzo Madama; Musei Reali di Torino; Museo Regionale delle Scienze; Sandro Bianchi, Bianchi&Partners, Galleria Subalpina; C.B. Srl Famiglia Barbero; Libreria Luxemburg. CANEMORTO; Flavio Favelli; Tony Oursler.

LUCI D'ARTISTA SPECIAL TOUR

TORINO VISTA DA UNA NUOVA PROSPETTIVA
In occasione della 29ᴬ edizione di Luci d'Artista, scopri Torino attraverso due esperienze speciali dedicate alle celebri installazioni di arte contemporanea e alla meraviglia della città illuminata.

LUCI D'ARTISTA OPEN BUS TOUR
Scopri Torino in una luce straordinaria a bordo del bus panoramico City Sightseeing® Torino. Il classico tour per ammirare dall'alto alcune delle installazioni più celebri.

LUCI D'ARTISTA WALKING TOUR
Scopri il lato più intimo e suggestivo di Torino con il nuovo Luci d'Artista Walking Tour, l'esperienza a piedi pensata per vivere da vicino la meraviglia delle installazioni luminose. L'esperienza include anche una degustazione al tavolo del tradizionale Bicerin presso il caffè storico Baratti & Milano.

QUANDO
Dal 7 novembre 2026 al 9 gennaio 2027
Date e orari aggiornati sul sito.

INFO E PRENOTAZIONI
city-sightseeing.it/it/luci-dartista-torino/
infotorino@city-sightseeing.it
Tel. +39 011 19464500

TOUR PRIVATO IN ESCLUSIVA
Vuoi vivere l'esperienza in compagnia del tuo gruppo?
Contattaci per organizzare un tour privato dedicato.

CitySightseeing Torino

PER SCOPRIRE TORINO

INFO
turismotorino.org

VIVI LE EMOZIONI DI LUCI D'ARTISTA
Scopri tutte le proposte su turismotorino.org e scegli il modo che preferisci per vivere Torino sotto una nuova luce.

TORINO+PIEMONTE CARD
Da 1 a 5 giorni di vantaggi per scoprire Torino e il Piemonte: ingresso gratuito nei principali musei e siti culturali, nelle Residenze Reali di Torino e del Piemonte e in numerosi luoghi dedicati all'arte, dall'antica alla moderna e contemporanea.
La card offre inoltre sconti sui servizi turistici e agevolazioni per numerose attività.
A partire da € 29,90. Disponibile anche nella versione Junior a € 18,90, per i minori di 18 anni.

MERENDA REALE®
Un'occasione imperdibile per assaporare l'autentica tradizione torinese: la cioccolata calda ispirata alle corti settecentesche e il celebre Bicerin ottocentesco, nei caffè storici della città.

EXTRA VERMOUTH
Un imperdibile viaggio nel gusto da vivere nei più prestigiosi ed eleganti locali della città: Extra Vermouth è una degustazione d'eccellenza con tre Vermouth di Torino abbinati a cinque iconici assaggi della tradizione gastronomica piemontese.

MANGEBIN
Scopri il circuito di ristoranti dedicati alla cucina tipica piemontese a Torino e provincia. Un modo per conoscere la tradizione enogastronomica del territorio e nuovi luoghi dove vivere piacevolmente il tempo di un pranzo o di una cena.

turismo Torino e provincia since 1997

torino:

LUCI D'ARTISTA TORINO

29ᴬ EDIZIONE
23.10.26–10.01.27

L D A

LUCIDARTISTATORINO.ORG

UN PROGETTO DI
Città di Torino

REALIZZATO DA
Fondazione Torino Musei

CON IL SOSTEGNO DI
Fondazione Compagnia di San Paolo
Fondazione CRT

THE RADIANT VAN DI CANEMORTO È REALIZZATO GRAZIE AL SOSTEGNO DI
MiC DiAC Dipartimento per le attività culturali
MiC Direzione Generale Creatività Contemporanea
italian Council

PARTNER
iren
Politecnico di Torino
Unione Industriali Torino
ogr Powered by Fondazione CRT
palazzo madama