# LUCI D'ARTISTA

## Luci d'Artista Torino si congratula con Andreas Angelidakis per la sua partecipazione alla 61ª Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia. Autore dell'opera luminosa *VR Man* realizzata per la scorsa edizione, Angelidakis rappresenterà il Padiglione della Grecia.

*Torino, 17 luglio 2025* – **Luci d'Artista Torino** si congratula con **Andreas Angelidakis**, autore dell'opera luminosa ***VR Man*** realizzata per la scorsa edizione, per la nomina a rappresentare il **Padiglione della Grecia** alla **61ª edizione della Biennale d'Arte di Venezia** nel 2026, uno degli appuntamenti internazionali più prestigiosi dedicati all'arte contemporanea.

Il curatore di Luci d'Artista, **Antonio Grulli,** esprime il proprio entusiasmo per questo importante traguardo:
*"Sono davvero felice della partecipazione di Andreas Angelidakis alla prossima Biennale Arte di Venezia come rappresentante della Grecia. Esporre nella principale rassegna d'arte al mondo è la consacrazione per qualsiasi artista. Per noi di Luci d'Artista è motivo di grande orgoglio poter vantare, tra le nostre installazioni, una sua opera destinata a illuminare Torino negli anni a venire. Collaborare con Andreas è stato non solo un piacere, ma un vero onore."*

La nomina di Andreas Angelidakis al Padiglione della Grecia alla Biennale Arte di Venezia conferma il valore delle collaborazioni sviluppate nel tempo da Luci d'Artista. A lui vanno le congratulazioni di tutto il gruppo di lavoro e i migliori auguri per questo prestigioso riconoscimento.

Luci d'Artista ha visto Andreas Angelidakis tra i protagonisti della 27ª edizione con l'opera luminosa ***VR Man***, installata in Piazza Vittorio Veneto a Torino.
***VR Man*****,** figura luminosa ispirata alla statuaria classica greca e romana, rappresenta uno degli esempi più emblematici della poetica dell'artista: un dialogo costante tra memoria storica e tecnologie contemporanee, tra corpi antichi e visioni digitali. Un gigante di luce, al tempo stesso atleta e pensatore, cariatide e cyborg, testimonianza della capacità dell'artista di reinterpretare l'eredità classica attraverso un'estetica radicalmente attuale. L'opera *VR Man*, realizzata in occasione e con il supporto di **Torino 2025 FISU Games Winter** e con il sostegno di **Audemars Piguet Contemporary**, si riferisce alla pratica atletica come fondamento dei giochi olimpici ma anche come disciplina indissolubile dall'attività intellettuale e spirituale, così come era vista durante il periodo classico greco.

Luci d'Artista è progetto e patrimonio della **Città di Torino**, realizzato da **Fondazione Torino Musei** con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Torino 2025 FISU World University Games Winter** e **Audemars Piguet Contemporary.** Main sponsor: **Gruppo Iren.**

**Andreas Angelidakis** (Atene, 1968), vive e lavora ad Atene. Le sue opere indagano lo spazio dove arte e architettura si sovrappongono e in cui le nuove tecnologie influenzano l'architettura e il modo di vivere. Nel suo lavoro presenta riconsiderazioni delle rovine greche spesso sotto forma di video digitale, sculture morbide e mobili, dando vita a un'interpretazione giocosa che offre un'esperienza fisica diretta al visitatore. Ha partecipato come artista a diverse mostre internazionali, tra cui: The State of the Art of Architecture alla prima Biennale di Architettura di Chicago, la 12° Triennale del Baltico al Centro d'Arte Contemporanea di Vilnius. Nel 2019 ha partecipato alla Bergen Assembly, mentre ha contribuito al Parlamento dei corpi di Paul B. Preciado per documenta 14 nel 2017, nonché alla Biennale dell'Immagine in Movimento alle OGR di Torino. Nel 2020 ha realizzato la grande installazione POST-RUIN Bentivoglio a Palazzo Bentivoglio a cura di Antonio Grulli e nel 2022 Center for the Critical Appreciation of Antiquity l'opera d'arte più ambiziosa mai realizzata, commissionata da Audemars Piguet Contemporary e presentata all'Espace Niemeyer, Parigi (11-30 ottobre 2022) a Parigi. Tra le mostre che l'artista ha curato ricordiamo The System of Objects alla Deste Foundation di Atene, Super Superstudio al PAC di Milano, Fin de Siècle allo Swiss Institute di New York, Period Rooms al Het Nieuwe Instituut di Rotterdam e OOO Object Oriented Ontology alla Kunsthalle di Basilea.

## UFFICI STAMPA


**Ufficio stampa Luci d'Artista**
**Sara Zolla**
M. +39 346 84 57 982 press@sarazolla.com

**Fondazione Torino Musei**
**Daniela Matteu**
Responsabile Ufficio Stampa
M. +39 348 78 29 162 daniela.matteu@fondazionetorinomusei.it

**Ufficio Stampa Città di Torino**
**Roberto Rossi**
M. 347 92 41 984 roberto.rossi@comune.torino.it



UN PROGETTO DI Città di Torino
REALIZZATO DA Fondazione Torino Musei
MAIN SPONSOR iren
CON IL SOSTEGNO DI Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Contea Torino, Torino 2025 FISU World University Games Winter, Audemars Piguet Contemporary, Audemars Piguet, Unione Industriali Torino, Torino Capitale della Cultura Olimpica 2026, Torino Spazio al Futuro