

# LUCI D'ARTISTA

PUBLIC

PROGRAM

ACCADEMIA DELLA LUCE



## ACCADEMIA DELLA LUCE

Il Public Program di Luci d'Artista 26

Il programma delle attività a cura dei **Dipartimenti Educazione** di **Castello di Rivoli** Museo d'Arte Contemporanea, **Fondazione Merz**, **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, **GAM** – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, **MAO** Museo d'Arte Orientale e **PAV** Parco Arte Vivente

### **CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA** **IL FULGORE DEL BUIO E L'ACCECANTE LUCE**

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli propone il progetto *Il fulgore del buio e l'accecante luce*, un viaggio sulla soglia delle forme e delle parole fino alla «forseluce» dell'arte, in omaggio al poeta **Francesco Balsamo** e agli artisti **Rebecca Horn**, **Joseph Kosuth**, **Renato Leotta** e **Gilberto Zorio**, presenti sia nella Collezione di Luci d'Artista sia in quella del Castello di Rivoli. Le opere di questi artisti esplorano la luce come mezzo e metafora, unendo narrazione visiva, linguaggio e parola. Il progetto sarà un percorso circolare tra arte e poesia dove l'inizio è fine e viceversa, proprio come nella ritualità naturale del tempo nell'alternarsi di luce e buio.

Il programma si svolge attraverso un calendario di eventi, happening collettivi, allestimenti, percorsi guidati e workshop, per sperimentare il concetto di luce in tutte le sue sfavillanti sfaccettature, dal fulgore del buio del solstizio d'inverno all'accecante luce di quello d'estate. Durante i workshop, le parole dei

poeti coinvolti nel *Public Program* genereranno versi inediti che saranno raccolti su stelle a cinque punte e striscioni per dare vita a un evento collettivo in cui la suggestione della poesia sarà sottolineata dalla scrittura realizzata in scaglie di alluminio.

Sono coinvolti: Gruppo Abele - Fabbrica delle E, Scuola dell'Infanzia Bay di Torino, IPSIA Albe Steiner di Torino, ASLTO3, Ufficio Giovani Città di Rivoli.

Tutte le info: <https://www.castellodirivoli.org/dipartimento-educazione>

## FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

### SCIUGLILINGUA. Una palestra di parole nuove

L'incontro tra arte contemporanea e poesia può essere tante cose: un campo di gioco dove ridefinire le regole dello stare insieme, un articolato discorso pieno di parole nuove per esprimere vissuti personali che si scoprono essere collettivi, un palco dove far risuonare le nostre voci.

**Luce, parola e città** sono gli assi intorno a cui ruotano le molteplici azioni di *Scioglilingua*.

La Luce **Orizzonti di Giovanni Anselmo** è la bussola che orienta l'attraversamento fisico e simbolico della città: la Torino notturna ridisegnata dell'artista **Paolina Olowska in Visual Persuasion**, l'altra Torino cantata da **Poesia per la Dora** dove le strade sono camere da letto e la luce un fascio di luce astrale, la Torino mappata e tradotta da ragazze e ragazzi migranti, e ancora quella luminosa giocata da bambine e bambini.

Le attività sono partite lo scorso 27 ottobre con l'intervista a Paulina Olowska riservata a sei classi della scuola secondaria di secondo grado di Torino (Liceo Classico Alfieri, Istituto Albe Steiner, Liceo Classico Gioberti, Liceo Artistico Renato Cottini) e sono proseguite nei mesi di novembre e dicembre con laboratori di lettura inclusiva organizzati in collaborazione con Fondazione Paideia e Associazione Tedacà, e uno speciale Let's Talk con *Poesie per la Dora* del collettivo Radioblunote. Un incontro aperto al pubblico per addentrarci nella dimensione notturna del paesaggio urbano, fatto di luci, immagini, desideri e voci.

Le attività proseguono dal 9 febbraio al 21 marzo 2024 (Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Discriminazione Razziale) con una serie di incontri con due gruppi di giovani frequentati i Cpia 2 e 3 di Torino, condotti con l'associazione Amece e il mediatore culturale Anas Mghar. I supporti educativi sono realizzati con Studio Fludd.

Tutte le info: <https://fsrr.org/educazione/>

## FONDAZIONE MERZ

### MUTO FIORIRE

Cosa avviene nell'incontro con una lingua sconosciuta?

Il Dipartimento Educazione della Fondazione Merz partecipa al progetto Accademia della Luce, proponendo una serie di iniziative di carattere formativo a partire dall'individuazione di un percorso tematico legato al volo che connette più opere della Collezione. Il tema del volo, fortemente evocativo, sarà declinato in una riflessione intorno ai processi migratori. Per questo, l'azione del Dipartimento sarà rivolta, in primo luogo, a persone che vivono o hanno vissuto l'esperienza della migrazione e che sono attualmente impegnate nei processi di apprendimento di una nuova lingua.

Nel percorso di laboratorio lavoreremo alla produzione di una serie di immagini, combinando gli elementi grafici provenienti da diversi alfabeti, al fine di conoscere e valorizzare la pluralità dei patrimoni linguistici del gruppo di riferimento. Queste immagini, riportate sulla vela di aquiloni costruiti collettivamente con il sostegno di formatori professionisti, spiccheranno il volo dando vita ad un evento pubblico.

Le Luci di riferimento sono: **Mario Merz**, *Il volo dei numeri*, **Piero Gilardi**, *Migrazioni (Climate Change)*, **Francesco Casorati**, *Volo su...*

Tutte le info: <https://www.fondazionemerz.org/educational/>

## GAM – GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

### LE FORZE CHE CI ORIENTANO

Il Dipartimento Educazione GAM propone per il **Public Program** Accademia della Luce della XXVI edizione di Luci d'Artista un progetto dal titolo *Le forze che ci orientano*.

La proposta si articola in una serie di iniziative culturali rivolte a studenti e docenti delle scuole torinesi, alle loro famiglie e a tutti i cittadini.

L'idea si sviluppa attorno alla nuova installazione luminosa di **Giovanni Anselmo**, **Orizzonti** e al tema che fa da cornice al Public Program **La luce e la parola poetica**.

L'artista presenta, esponendole e non rappresentandole, le energie del cosmo e riflette su concetti come la gravità e l'equilibrio. In *Orizzonti* indica i punti cardinali a partire dal centro della piazza con l'intento di

mettere in relazione Torino con uno spazio cosmico, permettendo al passante di andare oltre il dato spaziale in cui si trova a vivere riuscendo a portare sulla scena le energie guida della vita come elemento di ordine e di stabilità, sottostante al continuo mutare delle cose. La proposta del Dipartimento Educazione GAM si arricchisce attraverso la collaborazione e il confronto con professionisti e realtà attive nel territorio che si occupano di parola e poesia: il poeta **Francesco Balsamo**, l'Associazione Amalgama con **Alessandra Racca** e L'Archivio Tipografico. Le scuole coinvolte sono quattro, poste in asse all'installazione luminosa di Anselmo, come prolungamento dei punti cardinali. Dopo un'introduzione al lavoro artistico di Giovanni Anselmo e Arte Povera, si aprirà una riflessione semantica ma anche epidermica sulle parole/coordinate date **nord, sud, est e ovest** mettendoli in relazione con i testi del poeta Francesco Balsamo.

Tutte le info: <https://www.gamtorino.it/it/dipartimento-educazione/>

## **MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE**

### **VOCI SOTTO IL TAPPETO**

Giovedì 21 dicembre alle 17.30, per il solstizio d'inverno il MAO propone un momento collettivo aperto alla cittadinanza dedicato alla luce e alle parole. L'evento parte al MAO, con la visita delle opere luminose esposte in occasione della mostra *Traduzioni d'Eurasia*.

A seguire i partecipanti, insieme ai bambini e ragazzi delle scuole coinvolte, sono accompagnati in piazza Palazzo di Città sotto la luce di **Daniel Buren** *Tappeto volante*. Qui, tra luci e parole, si svolge il momento di condivisione collettiva.

Tutte le info: <https://www.maotorino.it/it/evento/voci-sotto-il-tappeto/>

## **PAV PARCO ARTE VIVENTE**

### **SPACE IS THE PLACE**

| MEMORIA | PAROLA | SPAZIO | FILOSOFIA |

| TEMPO | INTELLIGENZA COLLETTIVA | FORMA | CONFINI |

| ESPLORAZIONE | BUIO | LUCE |

Il programma ha come riferimento le opere luminose *Cosmometrie* di **Mario Airò**, *Planetario* di **Carmelo Giammello** e *L'Albero del PAV* di **Piero Gilardi** (sezione Costellazioni).

In particolare, l'opera *Cosmometrie* è composta da schemi simbolici e geometrici proiettati sulla pavimentazione urbana. La fonte iconografica di Airò si rifà alla tradizione letteraria e filosofica umanistica, nello specifico al "filosofo della natura" Giordano Bruno nella cui opera, *Articuli 160 adversus mathematicos*, compaiono i quarantadue disegni che costituiscono l'installazione luminosa.

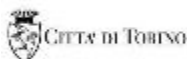
*Planetario* è un firmamento di luci, tese sulla testa dei passanti, che disegna 14 costellazioni: Dragone, Vergine, Orione, Sagittario, Scorpione, Orsa Maggiore; Cane Maggiore, Boote, Lepre, Centauro, Auriga, Pegaso, Leone e Cigno. *L'albero del PAV* si connota come possibile raccordo fra l'universo e l'intelletto poiché, in tutte le culture umane la figura dell'albero rappresenta il tramite simbolico tra la terra e il cielo. Questo è un albero di luce, oggi punto di riferimento per coloro che sostano la sera nel piazzale antistante il museo. Si tratta di un albero artificiale che si accende tutte le sere dell'anno e che invita le persone a bagnarsi della sua aura, entrare nel museo dove incontrare la natura vera, alla ricerca dei segni di un'arte ecologica che celebra un possibile reincanto per la natura. Su questi contenuti suggestivi e su esempi di poesia contemporanea i partecipanti saranno gli attori di creazioni visive e testuali. I nuovi diagrammi che verranno realizzati diventeranno standardi e altri manufatti originali, quali elementi utili all'espressione delle molteplici visioni interpretative del binomio buio/luce, sia nel quotidiano che nell'aspirazione verso possibili elevazioni del pensiero e della condizione contemporanea.

Tutte le info: <http://parcoartevivente.it/attivit/>

## **Accademia della Luce**

Tutte le proposte di incontro sono a **partecipazione gratuita** nell'ambito di **Accademia della Luce**, e sono parte del **Public Program** curato da **Antonio Grulli**, promosso dalla **Città di Torino**, in cooperazione con i **Dipartimenti Educazione dei musei cittadini**, con il coordinamento della **Fondazione Torino Musei**.

UNA PROPOSTA DI



REALIZZAZIONE



MAIN SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SUPPORTO DI

